

Bibliografía

- Abreu, C. (1998). Los géneros periodísticos fotográficos. Barcelona: Ediciones CIMS 97, SL.
- Abreu, C. (1996). La fotografía periodística en tela de juicio. Caracas: Impergráficas S.R.L.
- Abreu, C. (1990). La fotografía periodística: una aproximación histórica. Caracas: Serie En Foco, CONAC.
- Alonso, M. (1995). Fotoperiodismo: formas y códigos. Madrid: Ediciones Síntesis.
- Antillano, P (1978). El Fotógrafo. Seductor del diario moderno En: El Nacional: 34 años haciendo camino. Caracas: Editora El Nacional.
- Barthes, R. (1990). La cámara lúcida. Barcelona: Paidós.
- Boulton, M. (1990). Anotaciones sobre la fotografía venezolana contemporánea. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Dorronsoro, J. (1990). Apuntes para la historia de la fotografía en Venezuela. En Diccionario de historia de Venezuela. Caracas: Fundación Polar.
- Dubois, P. (1986). El acto fotográfico: de la representación a la recepción. Barcelona: Paidós.
- Fontcuberta, J. (2003). Estética fotográfica. México: Ediciones Gustavo Gilli, SA.

- Fontcuberta, J. (1994). Fotografía: conceptos y procedimientos. Una propuesta metodológica. México: Ediciones Gustavo Gilli, SA.

- Fontcuberta, J y Costa, J. (1998). Fotodiseño. Barcelona.

- Freund, G. (1976). La fotografía como documento social. México: Ediciones Gustavo Gilli, SA.

- Huek, R. (1982). La fotografía en el periodismo.

- Keene, M. (1995). Práctica de la fotografía en prensa. Una guía para profesionales. Barcelona: Paidós Bama.

- Lister, M. (1997). La imagen fotográfica en la cultura digital. Barcelona: Paidós Multimedia.

- Martínez P.J. (1959). Periodismo fotográfico. (1era ed.) Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Periodismo.

- Palenzuela, J. (2001). Fotografía venezolana: 1960 - 2000. Caracas: Editado por Cantv.

- Photojournalism. (1974). Nueva York: Editores de Time-Life Books.

- Sontag, S. (1996). Sobre la fotografía. Traducción de Carlos Gardini. Barcelona: Edhasa.

- Tausk, P. (1978). Historia de la fotografía en el siglo XX: de la fotografía artística al periodismo gráfico. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli; Colección Comunicación Visual.

- Villafañe, J. (1966). Principios de teoría general de la imagen. Madrid: Ediciones Pirámide.